

Nicolas Mahieux

Portrait

Libraire du "Goussainlivre" au Vieux Pays



Derrière son regard livresque, Nicolas Mahieux nous fait partager son amour des livres. Il nous ouvre son antre, il y a peu de temps encore appelée "Caverne aux livres", aujourd'hui plus poétiquement nommée "Goussainlivre". Tout un poème !

Goussainlivre c'est une boutique insolite, pas ordinaire du tout, au cœur du Vieux Pays, près de la place Hyacinthe Drujon. Certains d'entre-vous la connaissent peut-être ? C'est une boutique qui offre un choix de livres d'occasion, mais c'est avant tout une aventure qu'entreprennent les vrais amoureux de la littérature et

du livre. Au milieu de sa trentaine qui s'effiloche, Nicolas Mahieux est heureux de nous parler de son expérience et de ses choix. Une initiative pas facile à mener, tournée vers le plaisir de ses acheteurs. Derrière ses petites lunettes chromées, se cache un aventurier, un esprit libre qui aime la vie simple faite de

du Vieux Pays. Une aventure qui s'inscrivait dans le projet de Village du livre initié dès 1995 mais qui malheureusement ne vit jamais le jour.

Pourtant à l'instar des villages de Hay on Wye au Pays de Galles ou Redon en Belgique, des villages du livres ont vu le jour en France comme à Fontenay la Joutre, Becherel, Montmorillon ou encore Montolieu.

Fort de ses expériences de libraire dans différentes villes, de formations en stages de libraire à Drouot, il entre dans le monde fermé des bouquinistes et fait son expérience sur le tas. Il prend la succession de son ami Ferry et ouvre sa propre affaire en créant "Goussainlivre".

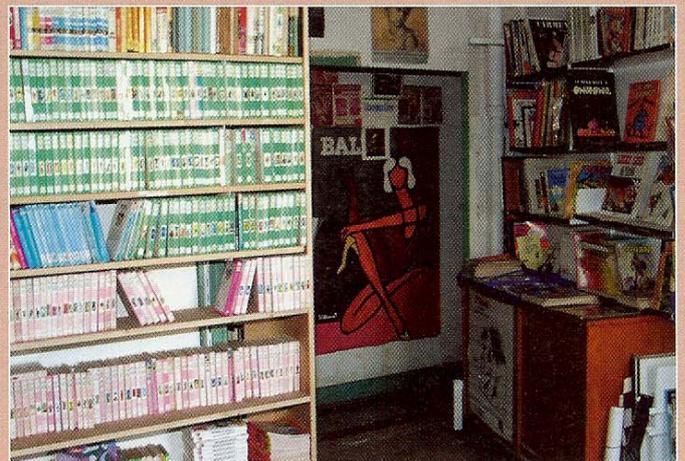
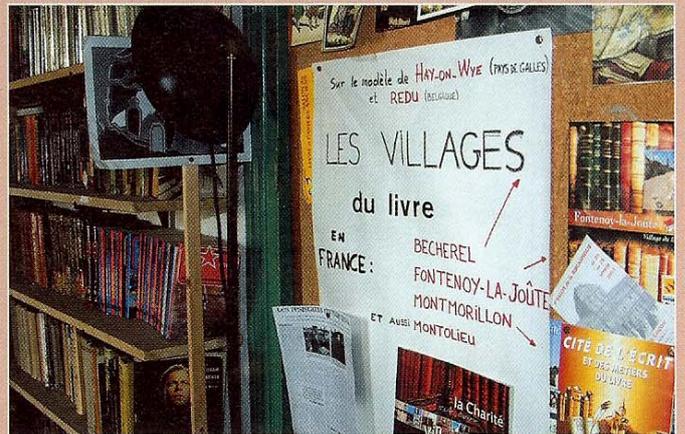
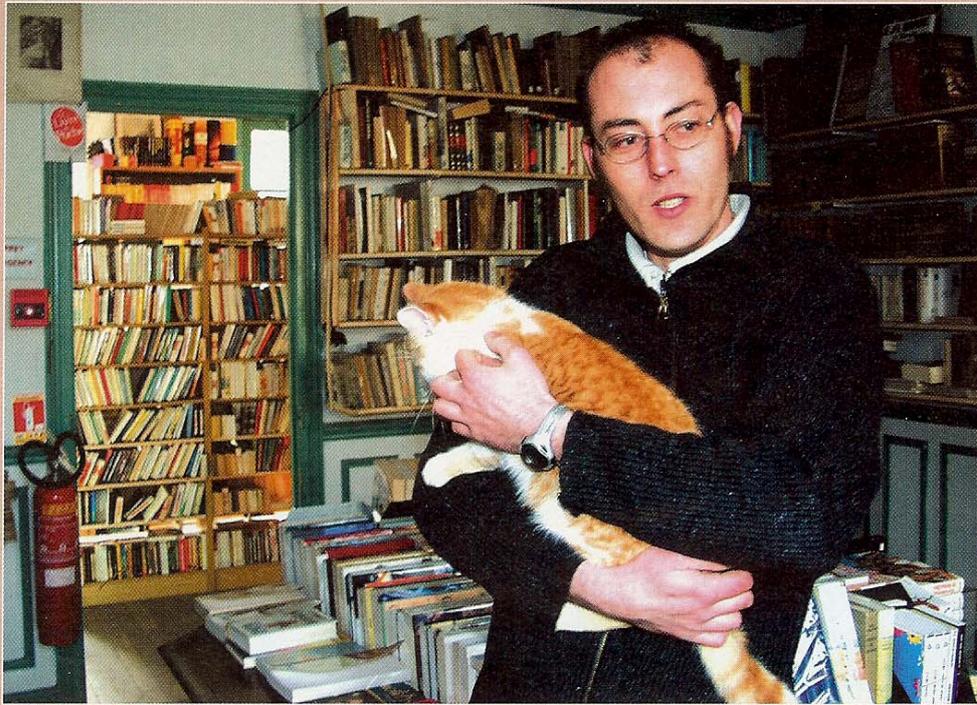
Cette boutique est aussi un lieu de vie !

Est-ce que le choix du Vieux Pays est judicieux?

À cela, Nicolas répond par deux raisons. L'une concrète, l'autre sentimentale. La maison qu'il occupe est louée par

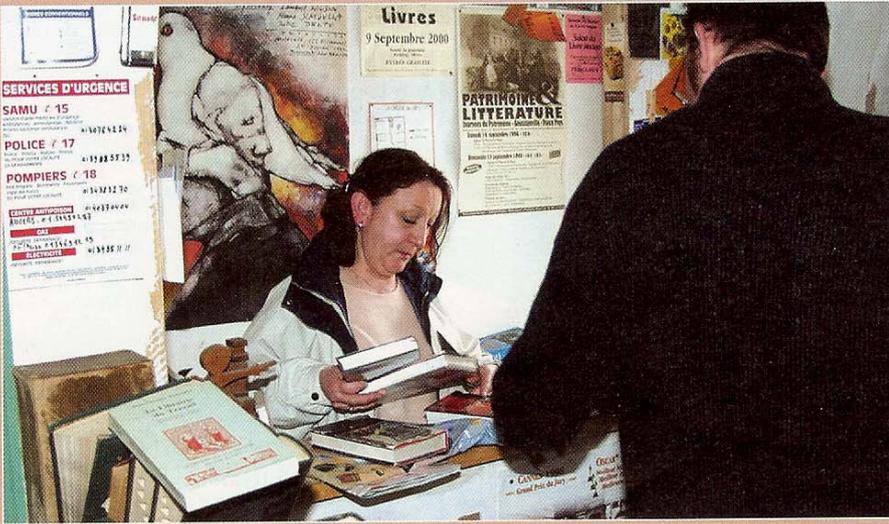
richesses intérieures et de plaisirs sans contrainte. Val d'oisien des rives de la Seine, côté Argenteuil, aux décors expressionnistes, Nicolas aime les mots enfouis dans leur typographie, le papier qui offre des senteurs sinon leur histoire intrinsèque. Très tôt la fibre littéraire est en lui. Après un bac littéraire, une licence de lettres classiques en poche et quelques années sur les

bancs des amphithéâtres toujours à la découverte des genres littéraires, il commence un parcours insolite qui va le mener à faire du livre le sens de son travail. Après une rencontre avec le fondateur de la caverne du livre, Monsieur Ferry, pour qui il voue une fidèle amitié, ce dernier lui demande de s'occuper de son stock de livres au cœur



Comme tout bon libraire, Nicolas est un lecteur acharné de 2 livres par jour ou 2 livres par semaines, il connaît l'histoire des livres, son auteur, son éditeur, l'année d'édition voire l'imprimeur etc... Le vrai passionné cherche le détail et le vrai. Ah, l'édition originale, quelle merveille !

Entrer dans la boutique de Nicolas c'est aussi passer un bon moment fait d'échange, de communication autour d'un petit café. Mais c'est

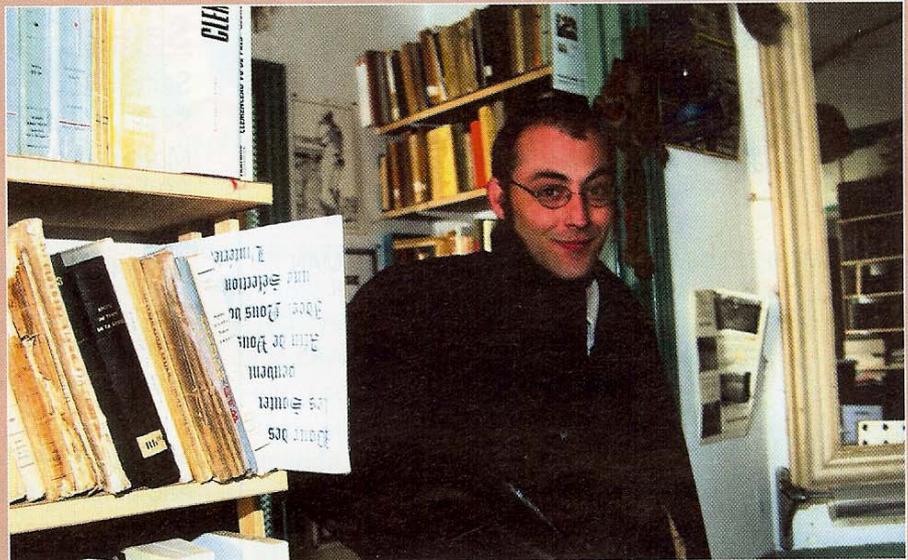


Aéroports de Paris avec des conditions intéressantes à ses yeux. En effet, il dispose d'une surface qu'il ne pourrait pas louer dans d'autres situations. Une aide d'ADP, qu'il remercie, dont il espère qu'il ne sera pas l'unique bénéficiaire dans le projet de réhabilitation du Vieux Pays. L'autre raison invoquée est que Nicolas a eu le coup de foudre pour ce village francilien et qu'il se sent bien au pied de la place des Tilleuls qui conserve l'histoire de ces lieux. Lui aussi attend la réhabilitation. Le projet de village, d'artisans et de restaurateurs, il en rêve.

Depuis peu, et bien que tout ne soit pas encore fini d'être réglé, Nicolas s'est inscrit au registre du commerce, a sa patente et attend les clients chaque vendredi, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Un temps encore insuffisant pour en vivre pleinement.

Mais au fait qu'est ce que Goussainlivre?

"C'est avant tout une librairie doublée d'un lieu de vie" raconte son créateur. Une librairie avec ses rayons, histoire, philo, psycho, sciences, roman, polar BD, jeunesse, affiches, gravures, partitions dans un décor atypique et plein de charmes. Nicolas est aussi acheteur, plus précisément de livres et manuscrits de plus de 50 ans. C'est la partie négociée de son travail. Dénicher le beau



document pour lui ou pour des acheteurs potentiels qui le chargent de ces recherches.

Le livre est un tout qui peut se transporter sur une île.

Ses meilleures trouvailles furent des plans de Paris du 18^{ème} siècle et une série d'ouvrages sur l'exposition coloniale de 1931. La passion l'entraîne, le guide et même si l'attente est parfois longue, le plaisir est au rendez-vous des rencontres avec le livre. Un livre que Nicolas définit comme 100 gr de papier, 500 pages de belles histoires mais aussi synonyme de morts d'arbres. Sérieux ? Oui répond-t-il. C'est pourquoi j'aime faire revivre les vieux livres. Le livre c'est un tout ajoute-il, un petit carré que l'on transporte sur une île.

Un seul ? Un choix bien difficile pour lui car ses choix sont multiples. Sûr que son île devrait avoir aussi une autre caverne!

aussi pour les jeunes du Vieux Pays un lieu de vie, de jeux partagés, de dialogues, de lectures gratuites que l'on n'oublie pas. C'est pour Nicolas des rencontres fructueuses avec des amoureux qui lui content pendant des heures tel ou tel genre ou auteur inconnu. Une autre façon de découvrir et d'apprendre, d'autant que la plupart de ces collectionneurs sont pointilleux, exigeants et précis. Nicolas aime ça. Ses vacances il veut bien les passer au soleil du sud mais en travaillant sur les marchés du livre. Un autre univers où lui aussi part encore à l'aventure. Chaque livre est un épisode de son cheminement dont il espère ne pas découvrir de sitôt le mot **FIN**.

Goussainlivre
place H. Drujon au Vieux Pays
01 39 88 29 09