

# Plaine de France

## GOUSSAINVILLE Le Vieux-Pays sur France-Culture

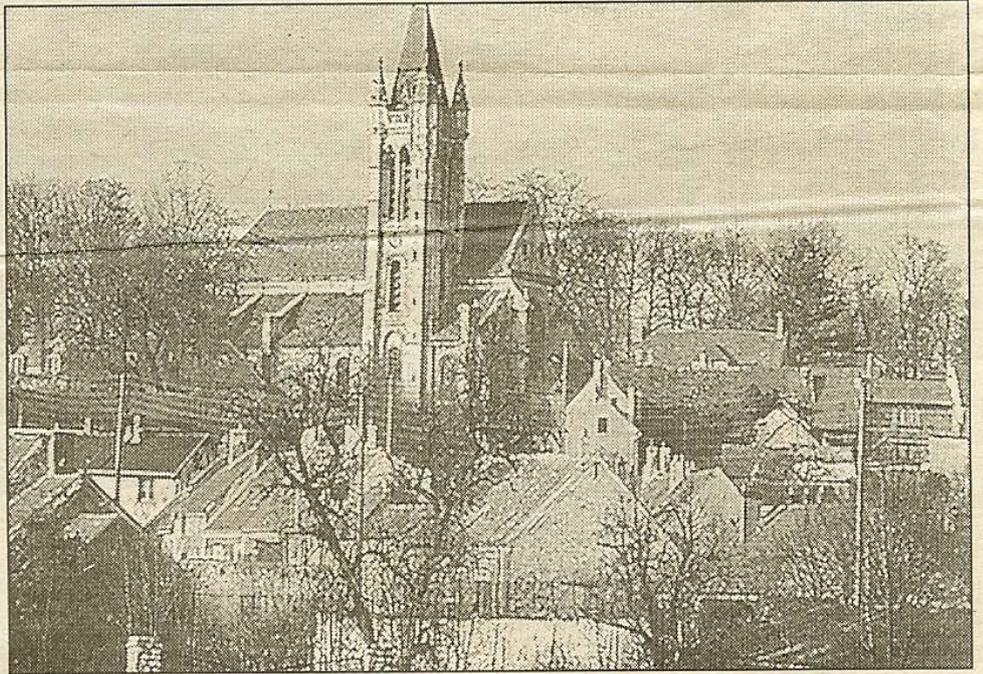
**Le bourg fantôme a fait l'objet lundi dernier d'une émission de radio. France Culture a mis en avant l'initiative de Philippe Ferry. Ce dernier veut faire du Vieux Pays un village du livre.**

Lundi, dans le cadre de Les Iles de France, « Un village pour le livre à Goussainville », Sylvie Andreu a reçu Michel Toumazet, maire de Goussainville ; Philippe Ferry, libraire ; Alain Tuloup, directeur des affaires culturelles au Conseil général ; Nicolas Mahieu, vendeur ; Pierre Murillo, habitant.

Depuis vingt ans, Goussainville, abasourdi par les nuisances sonores de l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle, offre le spectacle d'un village déserté par sa population (1 000 habitants au début des années 70, 300 aujourd'hui).

L'espoir renaît timidement grâce à l'initiative d'un libraire qui, après avoir transformé un hangar désaffecté de la gare d'Auvers-sur-Oise en dépôt de livres anciens, inaugure cette semaine une ancienne cressonnière, reconvertie en librairie de livres anciens. Et le pari de Philippe Ferry, ancien fonctionnaire à la Caisse des dépôts, ne s'arrête pas là : il rêve d'un village du livre à Goussainville où s'installeraient dans les maisons pour le moment murées du vieux village, des professionnels du livre.

Ce projet est soutenu par le maire, Michel Toumazet, bien accueilli par les habitants. Problème une grande partie du bâti appartient à Aéroports de Paris, propriétaire pour deux ans encore de pavillons aujourd'hui murés, invendables à cause du bruit. Malgré tout, la société a accepté de louer à Philippe Ferry, au franc symbolique, une de ses maisons : la librairie qui a été inauguré pour la fête du



**Le maire de Goussainville et des habitants du Vieux pays ont été invités à France-Culture.**

livre. « *Quel destin pour ce vieux village pris entre les pistes de Roissy et le désir de renouer avec une existence tranquille, culturelle et généreuse où le livre serait une invitation à revenir sur les lieux de*

*ce petit pays dont il ne reste qu'une église du XVI<sup>e</sup> siècle, mais classée !* », s'enflamme le service de presse de France-Culture.